



**Afshin GHAFARIAN**

*Chorégraphe-metteur en scène*

*Directeur artistique de la Compagnie des Réformances*

[afshin@reformances.com](mailto:afshin@reformances.com)

[www.reformances.com](http://www.reformances.com)

21/09/1986

**FORMATIONS, DIPLÔMES et STAGES**

- 2014/15      **Science Politique 1ère année** - Panthéon-Sorbonne, Paris
- 2012      Stage - « Penser en actions », stage pour metteurs en scène et acteurs, par *Eugenio Barba et Julia Varley*, ARTA, Cartoucherie, Paris.
- 2011      Stage de danse soufi avec *Shahrokh Moshkin Ghalam*
- 2010      **Formation de danse contemporaine** - Centre National de la Danse, Pantin
- Stage Dans la peau du Ballet C de la B, avec *Julianne Neves et Quan Bui Ngoc*  
Stage « Dancing Voice / Singing Body », avec *Meredith Monk (CND)*  
Stage avec *Andy de Groat (CND)*  
Stage interprétation de danses dessinées avec *Bertrand Lombard (CND)*  
Stage avec *Luc Petton (CND)*  
Stage danse, théâtre, feldenkrais avec *Isira Makuloluwe (CND)*  
Projet SKITE laboratoire de recherche et d'expérimentation artistique, Caen
- 2008      **Maîtrise de théâtre** - University of Art, Téhéran, Iran
- 2007      Stage Danseur Butô avec *Michael Ulfick*, Iran
- 2004      **Baccalauréat Art option Cinéma** - Soureh High School of Art, Mashhad, Iran
- 1999      Formation théâtrale au Centre Kanoun Honâr Saba, Mashhad, Iran

**CRÉATIONS ET TOURNÉES, PERFORMANCES**

- 2018 **Projet CLEA** en Sud-Artois
- Tournée avec « Une Trop Bruyante Solitude »** au Festival International de Théâtre de Fadjr, Téhéran, Iran et à Ulm en Allemagne
- Tournée de « La Boîte à Joujoux »** avec Alexandre Martin-Varroy (comédien), Région Parisienne et dans la région centre val de loire
- 2017 **Tournée de « Strange But True »** avec Yaser Khaseb, Festival Artdanthé, Théâtre de Vanves
- Tournée de « La Boîte à Joujoux »** avec Alexandre Martin-Varroy (comédien), Pamiers et au festival Debussy, Argentons sur creuse
- Tournée avec « Une Trop Bruyante Solitude », Aga Khan Museum, Toronto, Canada**
- Tournée avec « Une Trop Bruyante Solitude », SESC, Sao-paulo, Brésil**
- Tournée avec « le cri perçant », SESC, Sao-Paulo, Brésil**
- 2015 **Tournée d'Une Trop Bruyante Solitude** (Guayaquil, Equateur)
- 2014 **Tournée d'Une Trop Bruyante Solitude** (Seynod, Paris, Roubaix)
- Tournée de « La Boîte à Joujoux »** avec Alexandre Martin-Varroy (comédien), salle Gaveau, Paris
- Réstitution de fin de résidence sur le Texte de Jeans Genet au Dansoir de Karine Saporta
- 2013 **Création « Une Trop Bruyante Solitude »** Compagnie des Réformances, (coproduction CCN de Tours – Thomas Lebrun, CCN de Roubaix Nord Pas de Calais – Carolyn Carlson, Auditorium de Seynod), **chorégraphe**
- 2012 **Co-création avec Alexandre Martin-Varroy** (comédien-metteur en scène) sur un conte musical **La Boîte à Joujoux** de Debussy, aux Rencontres Musicales de Calenzana (Corse), **chorégraphe**
- Performance inédite au Festival Iranian Arts Now à la Cité des Arts à Paris
- Performance inédite aux Manifestations Utopiques Éphémères de Saint-Denis, Théâtre Gérard Philipe à Saint-Denis
- 2011 **Tournée - « Le Cri Perçant »**, Festival Tanzart, Giessen (Allemagne) et Centre National de la Danse, Pantin
- Performance, chorégraphe - « Le Corps Imposé de la Censure », Festival Jerk-Off, Paris
- Performance, chorégraphe, pour le Festival Les temps d'arts, Lyon
- Danseur chorégraphe - « **Divanegi** », film réalisé par Julien Condemine
- 2010 **Création « le Cri Perçant »**, Compagnie des Réformances (Centre National de la Danse, Pantin), **chorégraphe**
- Création de la Compagnie des Réformances à Paris**
- Performance, chorégraphe - « Transe d'Iran », concert dansé à la Maison des Cultures du Monde, Paris
- Performance, chorégraphe - « Sans titre », Festival Imaginez Maintenant, Paris
- Performance, chorégraphe - « Vers le vert », Festival passage de témoins, Caen
- Performance, chorégraphe - « Sans titre », Festival Extra 10, Annecy
- Performance, chorégraphe - « Sans titre », Festival Ardanthé, Paris
- 2009 **Co-création, chorégraphe - « Strange But True »**, Iran
- Réalisateur - « **Democracy is ...** », court métrage, Iran
- 2008 Projet final à l'université - « **Le corps, l'énergie et la présence** », Iran
- 2007 **Création collective, danseur-chorégraphe - « Médée »**, Iran

## INTERPRETE danseur, comédien pour d'autres compagnies

- 2018 Comédien - danseur – début de la création « ATTAR », mis-en-scène par **Christophe Lutringer**, Chartres
- 2017 Acteur - « Roxane », film court métrage réalisé par **Vanya Chokrollahi**, Paris
- 2016 Comédien - « Le Locataire », mise-en-scène **Setareh Aminian**, Téhéran, Iran
- 2011 Danseur chorégraphe - « Danse en Vol », mise en scène **Kazem Shahryari**, Paris.
- 2011 Danseur - « Eh Bien, je m'en irai loin », chorégraphie de **Thomas Lebrun, Cie Illico**
- 2010 Participation en fin de stage au spectacle déambulatoire d'**Andy de Groat** au CND
- 2009 Danseur - « Le Purgatoire », de **Shahrokh Moshkin Ghalam**, Paris
- 2008 Comédien - « Age Yek Rooz Sobh... », mise en scène de **M.Mousavi**, Iran
- 2007 Comédien - « Lemnos », avec la troupe mexicaine « **Necrotono** », Iran
- 2004 Comédien - « Tehran, Paytakht-é-Iran », dirigé par **A.Nouri**, Iran
- 2002 Acteur – « Hoboût », court métrage dirigé par **Sadegh Davari Far**, Iran
- Acteur – « Yek mard ô yek shahr », court métrage dirigé par **Amir Ahani**, Iran
- 2001 Acteur - « Avvalin naghsh-é-man », court métrage dirigé par **M.Bigdeli**, Iran
- 2000 Acteur - « Rouz-é-avval », court métrage dirigé par **M.Bigdeli**, Iran

## ATELIERS ET WORKSHOPS

- 2017 Atelier avec les étudiants de Sciences Po, l'Université de Reims  
Atelier dans le cadre du Festival Artdanthé, Théâtre de Vanves  
Atelier avec les danseurs professionnels au SESC, Sao-Pauli, Brésil  
Speech-démonstration au LABAN Events, Monte Verità, Suisse  
Atelier de danse-théâtre, Abin Theatre, Téhéran, Iran  
Atelier de danse théâtre, Micadanses, Paris
- 2016 Ateliers (et performance) avec les étudiants du Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris  
Workshop à L'université populaire, Ludwigburg, Allemagne
- 2015 Ateliers pour adultes dans le cadre du projet Punta di Fuga / Fluchtpunkte à Dresde, Allemagne  
Workshops avec les étudiants de l'université ESPOL, Guayaquil, Equateur
- 2014 Atelier-recherche d'expression corporelle avec de jeunes adolescents en difficultés psychologiques, Institut Médico-Educatif L'Epanou, Seynod  
Atelier d'expression corporelle pour adultes, Espace des Pratiques Musicales, Cran-Gevrier
- 2012 Ateliers pour les lycéens de la Maison de l'éducation de la Légion d'Honneur, Saint-Denis

## PUBLICATIONS, DEBATS

- 2016 Traduction en Persan - « Le corps de l'acteur, ou la nécessité de trouver un autre langage » Entretiens avec Pippo delbono par Hervé Pons, Iran
- 2015 Participation à un débat-conférence sur la danse en Iran à l'université de Offenburg (Allemagne)
- 2014 Publication « Je me suis condamné à l'exil » dans la revue 6 mois
- 2013 Publication : « **Café des Réformances** » écrit par Afshin Ghaffarian et Baptiste Pizzinat (éditions de la Cie des Réformances)

2009 Traduction en persan - « **At Work With Grotowski on Physical Action** », Iran  
Publication « **Le discours de Grotowski au collègue Hunter** », revue Namayesh n°115-116, Iran

## CINEMA

2006 Assistant directeur - « Papital », long métrage de A.Shalileh, Iran  
Stage technique (cadreur, montage) dans la compagnie audiovisuelle Avid Film, Iran

2005 Assistant réalisateur sur le court métrage de Talayeh Sharghi, Iran

2004 Assistant réalisateur – « Gharibi Ashena » , série télévisée, Iran

2003 Stage technique dans la compagnie audiovisuelle Borna Tasvir, Iran

## CENTRE D'INTÉRÊTS et autres compétences

Psychologie, Sociologie, Cinéma, Littérature, Écriture, Musique traditionnelle iranienne

Langues            Persan (langue maternelle)  
                         Français (bilingue)  
                         Anglais courant

Informatique     Word, Excel, Powerpoint, Photoshop, Première, Avid