



**Afshin GHAFARIAN**

*Chorégraphe-metteur en scène*

*Directeur artistique de la Compagnie des Réformances*

afshin@reformances.com

www.reformances.com

21/09/1986

## FORMATIONS, DIPLÔMES et STAGES

- |         |  |
|---------|--|
| 2014/15 | <b>Science Politique 1ère année</b> - Panthéon-Sorbonne, Paris   |
| 2012    | Stage - « Penser en actions », stage pour metteurs en scène et acteurs, par <i>Eugenio Barba et Julia Varley</i> , ARTA, Cartoucherie, Paris.  |
| 2011    | Stage de danse soufi avec <i>Shahrokh Moshkin Ghalam</i>   |
| 2010    | <b>Formation de danse contemporaine</b> - Centre National de la Danse, Pantin<br>Stage Dans la peau du Ballet C de la B, avec <i>Julianne Neves et Quan Bui Ngoc</i><br>Stage « Dancing Voice / Singing Body », avec <i>Meredith Monk (CND)</i><br>Stage avec <i>Andy de Groat (CND)</i><br>Stage interprétation de danses dessinées avec <i>Bertrand Lombard (CND)</i><br>Stage avec <i>Luc Petton (CND)</i><br>Stage danse, théâtre, feldenkrais avec <i>Isira Makuloluwe (CND)</i><br>Projet SKITE laboratoire de recherche et d'experimentation artistique, Caen |
| 2008    | <b>Maîtrise de théâtre</b> - University of Art, Téhéran, Iran  |
| 2007    | Stage Danseur Butô avec <i>Michael Ulfick</i> , Iran   |
| 2004    | <b>Baccalauréat Art option Cinéma</b> - Soureh High School of Art, Mashhad, Iran   |
| 1999    | Formation théâtrale au Centre Kanoun Honâr Saba, Mashhad, Iran   |

## CRÉATIONS ET TOURNÉES, PERFORMANCES

- 2019 **Performance inédite « Point(s) de fuite »** au BAL, Paris
- 2018 **Projet CLEA** en Sud-Artois
- Tournée avec « Une Trop Bruyante Solitude »** au Festival International de Théâtre de Fadjr, Téhéran, Iran, à Bapaume en France et à Ulm en Allemagne
- Tournée de « La Boîte à Joujoux »** avec Alexandre Martin-Varroy (comédien), Région Parisienne et dans la région centre val de loire
- 2017 **Tournée de « Strange But True »** avec Yaser Khaseb, Festival Artdanthé, Théâtre de Vanves
- Tournée de « La Boîte à Joujoux »** avec Alexandre Martin-Varroy (comédien), Pamiers et au festival Debussy, Argentons sur creuse
- Tournée avec « Une Trop Bruyante Solitude », Aga Khan Museum, Toronto, Canada**
- Tournée avec « Une Trop Bruyante Solitude », SESC, Sao-paulo, Brésil**
- Tournée avec « le cri perçant », SESC, Sao-Paulo, Brésil**
- 2015 **Tournée d'Une Trop Bruyante Solitude** (Guayaquil, Equateur)
- 2014 **Tournée d'Une Trop Bruyante Solitude** (Seynod, Paris, Roubaix)
- Tournée de « La Boîte à Joujoux »** avec Alexandre Martin-Varroy (comédien), salle Gaveau, Paris
- Réstitution de fin de résidence sur le Texte de Jeans Genet au Dansoir de Karine Saporta
- 2013 **Création « Une Trop Bruyante Solitude »** Compagnie des Réformances, (coproduction CCN de Tours – Thomas Lebrun, CCN de Roubaix Nord Pas de Calais – Carolyn Carlson, Auditorium de Seynod), **chorégraphe**
- 2012 **Co-création** avec **Alexandre Martin-Varroy** (comédien-metteur en scène) sur un conte musical **La Boîte à Joujoux** de Debussy, aux Rencontres Musicales de Calenzana (Corse), **chorégraphe**
- Performance inédite au Festival Iranian Arts Now à la Cité des Arts à Paris
- Performance inédite aux Manifestations Utopiques Éphémères de Saint-Denis, Théâtre Gérard Philipe à Saint-Denis
- 2011 **Tournée - « Le Cri Perçant »**, Festival Tanzart, Giessen (Allemagne) et Centre National de la Danse, Pantin
- Performance, chorégraphe - « Le Corps Imposé de la Censure », Festival Jerk-Off, Paris
- Performance, chorégraphe, pour le Festival Les temps d'arts, Lyon
- Danseur chorégraphe - « **Divanegi** », film réalisé par Julien Condemine
- 2010 **Création « le Cri Perçant »**, Compagnie des Réformances (Centre National de la Danse, Pantin), **chorégraphe**
- Création de la Compagnie des Réformances à Paris**
- Performance, chorégraphe - « Transe d'Iran », concert dansé à la Maison des Cultures du Monde, Paris
- Performance, chorégraphe - « Sans titre », Festival Imaginez Maintenant, Paris
- Performance, chorégraphe - « Vers le vert », Festival passage de témoins, Caen
- Performance, chorégraphe - « Sans titre », Festival Extra 10, Annecy
- Performance, chorégraphe - « Sans titre », Festival Ardanthé, Paris
- 2009 **Co-création, chorégraphe - « Strange But True »**, Iran

- Réalisateur - « **Democracy is ...** », court métrage, Iran
- 2008 Projet final à l'université - « **Le corps, l'énergie et la présence** », Iran
- 2007 **Création collective, danseur-chorégraphe** - « **Médée** », Iran

#### INTERPRETE danseur, comédien pour d'autres compagnies

- 2018 Comédien - danseur – début de la création « Simorgh », mis-en-scène par **Stanislas Grassian**, Chartres
- 2017 Acteur - « Roxane », film court métrage réalisé par **Vanya Chokrollahi**, Paris
- 2016 Comédien - « Le Locataire », mise-en-scène **Setareh Aminian**, Téhéran, Iran
- 2011 Danseur chorégraphe - « Danse en Vol », mise en scène **Kazem Shahryari**, Paris.
- 2011 Danseur - « Eh Bien, je m'en irai loin », chorégraphie de **Thomas Lebrun, Cie Illico**
- 2010 Participation en fin de stage au spectacle déambulatoire d'**Andy de Groat** au CND
- 2009 Danseur - « Le Purgatoire », de **Shahrokh Moshkin Ghalam**, Paris
- 2008 Comédien - « Age Yek Rooz Sobh... », mise en scène de **M.Mousavi**, Iran
- 2007 Comédien - « Lemnos », avec la troupe mexicaine « **Necrotono** », Iran
- 2004 Comédien - « Tehran, Paytakht-é-Iran », dirigé par **A.Nouri**, Iran
- 2002 Acteur – « Hoboût », court métrage dirigé par **Sadegh Davari Far**, Iran
- Acteur – « Yek mard ô yek shahr », court métrage dirigé par **Amir Ahani**, Iran
- 2001 Acteur - « Avvalin naghsh-é-man », court métrage dirigé par **M.Bigdeli**, Iran
- 2000 Acteur - « Rouz-é-avval », court métrage dirigé par **M.Bigdeli**, Iran

#### ATELIERS ET WORKSHOPS

- 2017 Atelier avec les étudiants de Sciences Po, l'Université de Reims  
 Atelier dans le cadre du Festival Artdanthé, Théâtre de Vanves  
 Atelier avec les danseurs professionnels au SESC, Sao-Pauli, Brésil  
 Speech-demonstration au LABAN Events, Monte Verità, Suisse  
 Atelier de danse-théâtre, Abin Theatre, Téhéran, Iran  
 Atelier de danse théâtre, Micadanses, Paris
- 2016 Ateliers (et performance) avec les étudiants du Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris  
 Workshop à L'université populaire, Ludwigburg, Allemagne
- 2015 Ateliers pour adultes dans le cadre du projet Punta di Fuga / Fluchtpunkte à Dresde, Allemagne  
 Workshops avec les étudiants de l'université ESPOL, Guayaquil, Equateur
- 2014 Atelier-recherche d'expression corporelle avec de jeunes adolescents en difficultés psychologiques,  
 Institut Médico-Educatif L'Epanou, Seynod  
 Atelier d'expression corporelle pour adultes, Espace des Pratiques Musicales, Cran-Gevrier
- 2012 Ateliers pour les lycéens de la Maison de l'éducation de la Légion d'Honneur, Saint-Denis

## PUBLICATIONS, DEBATS

- 2016 Traduction en Persan - « **Le corps de l'acteur, ou la nécessité de trouver un autre langage** »  
Entretiens avec Pippo delbono par Hervé Pons, Iran
- 2015 Participation à un débat-conférence sur la danse en Iran à l'université de Offenburg (Allemagne)
- 2014 Publication « Je me suis condamné à l'exil » dans la revue 6 mois
- 2013 Publication : « **Café des Réformances** » écrit par Afshin Ghaffarian et Baptiste Pizzinat (éditions de la Cie des Réformances)
- 2009 Traduction en persan - « **At Work With Grotowski on Physical Action** », Iran  
Publication « **Le discours de Grotowski au collège Hunter** », revue Namayesh n°115-116, Iran

## CINEMA

- 2006 Assistant directeur - « Papital », long métrage de A.Shalileh, Iran  
Stage technique (cadreur, montage) dans la compagnie audiovisuelle Avid Film, Iran
- 2005 Assistant réalisateur sur le court métrage de Talayeh Sharghi, Iran
- 2004 Assistant réalisateur – « Gharibi Ashena », série télévisée, Iran
- 2003 Stage technique dans la compagnie audiovisuelle Borna Tasvir, Iran

## CENTRE D'INTÉRÊTS et autres compétences

Psychologie, Sociologie, Cinéma, Littérature, Écriture, Musique traditionnelle iranienne

Langues            Persan (langue maternelle)  
                         Français (bilingue)  
                         Anglais courant

Informatique     Word, Excel, Powerpoint, Photoshop, Première, Avid