



Afshin GHAFFARIAN

Chorégraphe-metteur en scène

Directeur artistique de la Compagnie des Réformances

afshin@reformances.com

www.reformances.com

21/09/1986

FORMATIONS, DIPLÔMES et STAGES

- 2022 **Certificat de compétences « Prise de Parole par la Voix et le Souffle »**
- 2014/15 **Science Politique 1ère année** - Panthéon-Sorbonne, Paris
- 2012 Stage - « Penser en actions », stage pour metteurs en scène et acteurs, par *Eugenio Barba et Julia Varley*, ARTA, Cartoucherie, Paris.
- 2011 Stage de danse soufi avec *Shahrokh Moshkin Ghalam*
- 2010 **Formation de danse contemporaine** - Centre National de la Danse, Pantin
- Stage Dans la peau du Ballet C de la B, avec *Julianne Neves et Quan Bui Ngoc*
Stage « Dancing Voice / Singing Body », avec *Meredith Monk (CND)*
Stage avec *Andy de Groat (CND)*
Stage interprétation de danses dessinées avec *Bertrand Lombard (CND)*
Stage avec *Luc Petton (CND)*
Stage danse, théâtre, feldenkraï avec *Isira Makuloluwe (CND)*
Projet SKITE laboratoire de recherche et d'expérimentation artistique, Caen
- 2008 **Maîtrise de théâtre** - University of Art, Téhéran, Iran
- 2007 Stage Danseur Butô avec *Michael Ulfick*, Iran
- 2004 **Baccalauréat Art option Cinéma** - Soureh High School of Art, Mashhad, Iran
- 1999 Formation théâtrale au Centre Kanoun Honâr Saba, Mashhad, Iran

CRÉATIONS ET TOURNÉES, PERFORMANCES

- 2022 **Résidence CHUT(E) à l'Atelier des Marches** (Le Bouscat, 33) avec sortie de résidence
- 2021 Déménagement de la compagnie des Réformances à Bègles (33)
- 2020 **Résidence SABRA ET CHATILA** avec sortie de résidence à **Micadanses**
Tournée de La Boîte à Joujoux avec Alexandre Martin-Varroy (comédien), Espace Paris Plaine 15^e
Tournée de Simorgh, mis en scène par Stanislas Grassian, Région Centre et Région Parisienne
- 2019 **Résidence SABRA ET CHATILA** avec sortie de résidence au **CCN de Créteil**
Tournée de « La Boîte à Joujoux » avec Alexandre Martin-Varroy (comédien), Région Parisienne et dans la région Centre Val de Loire
Performance inédite « Point(s) de fuite » au BAL, Paris
- 2018 **Résidence SABRA ET CHATILA à Micadanses**
Résidence SABRA ET CHATILA au CCN de Créteil
Projet CLEA en Sud-Artois
- Tournée avec « Une Trop Bruyante Solitude »** au Festival International de Théâtre de Fadjr, Téhéran, Iran, à Bapaume en France et à Ulm en Allemagne
Tournée de « La Boîte à Joujoux » avec Alexandre Martin-Varroy (comédien), Région Parisienne et dans la région Centre Val de Loire
- 2017 **Restitution de fin de résidence sur le texte de Jean Genet 4 heures à Chatila, au Dansoir de Karine Saporta (Caen)**
Tournée de « Strange But True » avec Yaser Khaseb, Festival Artdanthé, Théâtre de Vanves
Tournée de « La Boîte à Joujoux » avec Alexandre Martin-Varroy (comédien), Pamiers et au festival Debussy, Argenton sur creuse
Tournée avec « Une Trop Bruyante Solitude », Aga Khan Museum, Toronto, Canada
Tournée avec « Une Trop Bruyante Solitude », SESC, Sao-paulo, Brésil
Tournée avec « Le cri persan », SESC, Sao-Paulo, Brésil
- 2015 **Tournée d'Une Trop Bruyante Solitude** (Guayaquil, Equateur)
- 2014 **Tournée d'Une Trop Bruyante Solitude** (Seynod, Paris, Roubaix)
- Tournée de « La Boîte à Joujoux »** avec Alexandre Martin-Varroy (comédien), salle Gaveau, Paris
- 2013 **Création « Une Trop Bruyante Solitude »** Compagnie des Réformances, (coproduction CCN de Tours – Thomas Lebrun, CCN de Roubaix Nord Pas de Calais – Carolyn Carlson, Auditorium de Seynod), **chorégraphe**
- 2012 **Co-création** avec **Alexandre Martin-Varroy** (comédien-metteur en scène) sur un conte musical **La Boîte à Joujoux** de Debussy, aux Rencontres Musicales de Calenzana (Corse), **chorégraphe**

Performance inédite au Festival Iranian Arts Now à la Cité des Arts à Paris
Performance inédite aux Manifestations Utopiques Éphémères de Saint-Denis, Théâtre Gérard Philipe à Saint-Denis

2011 **Tournée - « Le Cri Perçant »**, Festival Tanzart, Giessen (Allemagne) et Centre National de la Danse, Pantin

Performance, chorégraphe - « Le Corps Imposé de la Censure », Festival Jerk-Off, Paris
Performance, chorégraphe, pour le Festival Les temps d'arts, Lyon

Danseur chorégraphe - « **Divanegi** », film réalisé par Julien Condemine

2010 **Création « Le Cri Perçant »**, Compagnie des Réformances (Centre National de la Danse, Pantin), **chorégraphe**
Création de la Compagnie des Réformances à Paris

Performance, chorégraphe - « Transe d'Iran », concert dansé à la Maison des Cultures du Monde, Paris

Performance, chorégraphe - « Sans titre », Festival Imaginez Maintenant, Paris

Performance, chorégraphe - « Vers le vert », Festival passage de témoins, Caen

Performance, chorégraphe - « Sans titre », Festival Extra 10, Annecy

Performance, chorégraphe - « Sans titre », Festival Ardanthé, Paris

2009 **Co-création, chorégraphe - « Strange But True »**, Iran

Réalisateur - « **Democracy is ...** », court métrage, Iran

2008 Projet final à l'université - « **Le corps, l'énergie et la présence** », Iran

2007 **Création collective, danseur-chorégraphe - « Médée »**, Iran

INTERPRETE danseur, comédien pour d'autres compagnies

2019 Comédien – danseur création SÎMORGH et tournée

2018 Comédien - danseur – début de la création « SIMORGH », mise-en-scène par **Stanislas Grassian**, Not'Compagnie

2017 Acteur - « Roxane », film court métrage réalisé par **Vanya Chokrollahi**, Paris

2016 Comédien - « Le Locataire », mise-en-scène **Setareh Aminian**, Téhéran, Iran

2011 Danseur chorégraphe - « Danse en Vol », mise en scène **Kazem Shahryari**, Paris.

2011 Danseur - « Eh Bien, je m'en irai loin », chorégraphie de **Thomas Lebrun, Cie Illico**

2010 Participation en fin de stage au spectacle déambulatoire d'**Andy de Groat** au CND

2009 Danseur - « Le Purgatoire », de **Shahrokh Moshkin Ghalam**, Paris

2008 Comédien - « Age Yek Rooz Sobh... », mise en scène de **M.Mousavi**, Iran

2007 Comédien - « Lemnos », avec la troupe mexicaine « **Necrotono** », Iran

2004 Comédien - « Tehran, Paytakht-é-Iran », dirigé par **A.Nouri**, Iran

2002 Acteur – « Hoboût », court métrage dirigé par **Sadegh Davari Far**, Iran

Acteur – « Yek mard ô yek shahr », court métrage dirigé par **Amir Ahani**, Iran

- 2001 Acteur - « Avvalin naghsh-é-man », court métrage dirigé par **M.Bigdeli**, Iran
2000 Acteur - « Rouz-é-avval », court métrage dirigé par **M.Bigdeli**, Ira

ATELIERS ET WORKSHOPS

- 2019 Ateliers de la Cie des Réformances à Micadanses
- 2018 Résidence d'artiste CLEA à Bapaume, Pas-de-Calais (4 mois)
- 2017 Atelier avec les étudiants de Sciences Po, l'Université de Reims
Atelier dans le cadre du Festival Artdanthé, Théâtre de Vanves
Atelier avec les danseurs professionnels au SESC, Sao-Pauli, Brésil
Speech-demonstration au LABAN Events, Monte Verità, Suisse
Atelier de danse-théâtre, Abin Theatre, Téhéran, Iran
Atelier de danse théâtre, Micadanses, Paris
- 2016 Ateliers (et performance) avec les étudiants du Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris
Workshop à L'université populaire, Ludwigburg, Allemagne
- 2015 Ateliers pour adultes dans le cadre du projet Punta di Fuga / Fluchtpunkte à Dresde, Allemagne
Workshops avec les étudiants de l'université ESPOL, Guayaquil, Equateur
- 2014 Atelier-recherche d'expression corporelle avec de jeunes adolescents en difficultés psychologiques, Institut Médico-Educatif L'Epanou, Seynod
Atelier d'expression corporelle pour adultes, Espace des Pratiques Musicales, Cran-Gevrier
- 2012 Ateliers pour les lycéens de la Maison de l'éducation de la Légion d'Honneur, Saint-Denis

PUBLICATIONS, DEBATS

- 2016 Traduction en Persan - « **Le corps de l'acteur, ou la nécessité de trouver un autre langage** »
Entretiens avec Pippo delbono par Hervé Pons, Iran
- 2015 Participation à un débat-conférence sur la danse en Iran à l'université de Offenburg (Allemagne)
- 2014 Publication « Je me suis condamné à l'exil » dans la revue 6 mois
- 2013 Publication : « **Café des Réformances** » écrit par Afshin Ghaffarian et Baptiste Pizzinat (éditions de la Cie des Réformances)
- 2009 Traduction en persan - « **At Work With Grotowski on Physical Action** », Iran
Publication « **Le discours de Grotowski au collègue Hunter** », revue Namayesh n°115-116,
Iran

CINEMA

- 2006 Assistant directeur - « Papital », long métrage de A.Shalileh, Iran
Stage technique (cadreur, montage) dans la compagnie audiovisuelle Avid Film, Iran
- 2005 Assistant réalisateur sur le court métrage de Talayeh Sharghi, Iran
- 2004 Assistant réalisateur – « Gharibi Ashena », série télévisée, Iran
- 2003 Stage technique dans la compagnie audiovisuelle Borna Tasvir, Iran

CENTRE D'INTÉRÊTS et autres compétences

Psychologie, Sociologie, Cinéma, Littérature, Écriture, Musique traditionnelle iranienne

Langues Persan (langue maternelle)
 Français (bilingue)
 Anglais courant

Informatique Word, Excel, Powerpoint, Photoshop, Première, Avid